

绵阳师培简报

第 5 期

主办：绵阳市中小学教师培训中心

2016 年 5 月 11 日

栏目导航

●特色与亮点 ●听课反思 ●培训感悟

绵阳市初中语文骨干教师跟进培训研修活动

诗歌教学凸显“奇” 激情碰撞亮出“真”

为了进一步激发初中语文骨干教师的课堂教学的研修热情，检验本期初中语文骨干教师跟进培训的效果，5月10日绵阳市中小学教师培中心联合涪城区教师进修校、涪城区教研室，在东辰中学开展了初中语文骨干教师课堂教学后续研修培训活动。各县市（区）第二批市级初中语文骨干教师、绵阳涪城区各中学的全体初中语文教师参加了本次研修培

训，培训活动由市级骨干教师培训专家团队成員岳水英老师主持。

初夏的早晨清风微拂，5月10日这天上午绵阳市初中语文骨干教师以及市区内初中语文教师济济一堂，相聚在东辰国际学校学术报告厅。来自绵阳一中的王婷婷老师就着诗歌教学为大家献上了一场语文盛宴。

这首诗歌从篇幅来说比较长，内容理解上也有一定的难度，教学的切入点也很多。但是王婷婷老师巧设角度，以引用殷璠之言“参诗语奇体峻，意亦造奇”，水到渠成引出“奇”，学生结合理解抓住诗文中“雪奇早、雪奇大、景奇美、奇寒……”来了一场着实的“感官体验”，这样使诗歌学习避免了支离破碎的分析。王婷婷老师的整个课堂组织流畅清晰，一气呵成，让学生真正体会了诗歌学习的乐趣。

有怎样的舞台，学生就给给你怎样的惊喜，王婷婷老师和东辰学子在课堂上激情碰撞，擦出思维的火花，让所有在场的专家、老师们大为叹服。大家一致认为，只有深入研读文本，只有归真，才能在语文课堂上找到真正的语文味！

课后，本期培训专家团队成員陈福胜老师对王老师的这堂研讨课进行了精彩点评。培训专家团队组长谢首勇老师则在强调课堂教学始终是初中语文学科培训的立足点和归宿的基础上，和大家分享了自己多年来的语文教学感悟——“人生是树，语文是根”。

本次培训展示会特别邀请到绵阳市涪城区进修校谢翔远主任，谢主任围绕如何当好语文老师做了精彩发言，告诫大家，作为语文老师要有情怀，要学会在生活中归纳。他的点拨像是一盏明灯，不但照亮了我们教育工作的道路，也指引了我们生活的方向。

研讨会最后，绵阳市涪城区进修校朱玉宏校长为本次培训展示作特别指导和总结发言，并为上课的王婷婷老师颁发荣誉证书。至此，“绵阳市初中语文教学示范课展评”活动圆满结束！



骨干教师专家团队组长谢首勇老师从宏观的“面”上点评课堂



王婷婷老师在课堂的精彩瞬间

(供稿：漆秀川、何琳鲜、王婷婷)

观《白雪歌送武判官归京》听课反思

2016年5月10日，我有幸在绵阳东辰二小聆听了绵阳一中语文教师王婷婷的语文教学展示课，王老借助多媒体《白雪歌送武判官归京》，以高超的讲课艺术震撼了每一位听课者。

对于一堂语文课的基本要求，陈钟先生曾经说过：“教什么”永远比“怎么教”更重要。王荣生教授进一步提出“合宜的教学内容是一堂好课的最低标准。”对于我们一线的任课老师，用感性的、直观的方法来认识或评价一节课的优劣，是最方便也最适用的。

王婷婷老师这节示范课。首先注重以学生为本。时间是学生的，空间是学生的，是学生在学语言，因此，王老师处处把学生当成学习的主体，教师是配角，充分让学生进行听、说、读、写的语言活动，整堂课并没有本末倒置。

其次巧妙结合教学内容采用合适的教学方法培养学生语文素养。语文教材是一篇篇不同的选文。不同的课文，就应该采用不同的教学方法；每篇课文都应该选择最适合教材的个性化的方法——因为内容决定形式。“三分诗七分读”，王老师将朗读教学贯彻到课堂始终，以粗读、精读、细读融入教学内容，深层次推进学生对教学内容的把握。还采用集体读，小组读，个人读，指导学生反复诵读诗歌，让学生读中品析，在读中体味分享本诗所表达的思想感情。这样，既培养了他们的概括能力，也提升了他们用词准确性的水平，使学生掌握能表现该种感情和韵味的朗读方法。教师还推荐岑参的另一首诗指导学生进行拓展性阅读，加强古诗文的积累。引起了对现代语文教学方法与思路的探索。

最值得肯定的是，王老师这节课总体“简”而成功，教学媒介朴实无华，教学环环相扣，丝丝入扣，行云流水。简单是一种教学中的大气度、大智慧！它来源于对学生真切的、真诚的、真实的爱，来源于教师丰厚的修养和教学艺术；来源于对教学生活的发现和深刻的认识！在新课堂理念指导

下，如此多的束缚和摇摆下，本堂公开课简而有效。总之，我欣赏这样的语文课

这次活动让我收获颇多，特别骨干专家组几位大家的点评更是精准到位，也让我看到这堂课的不足和还需更完善的地方。课后也和同行们进行深入反思，回味专家和领导们的多元课堂评价，隐隐约约觉得听课教师的主观感受也是一个潜在的尺度。那么，透过这些表象的“尺度”，新课程理念关照下的语文课堂是否还应该具备某些本质性的价值追求？

（供稿：江油市华丰初中 胡杰）

《白雪歌送武判官归京》教学观后感悟

绵阳四中 张忠文

2016年5月10日，我们在绵阳东辰二小阶梯教室观摩了绵阳一中语文教师王婷婷的语文教学展示课《白雪歌送武判官归京》。

《白雪歌送武判官归京》是一首著名的边塞诗，内容涉及“咏雪”、“送别”两个方面，和学生以往学习的唐诗相比，篇幅长了，内容理解上也有一定的难度。鉴于此，一中王老师的课文学习落在分析诗歌“奇景”、“奇情”两个点上，使

诗歌学习避免了支离破碎的图解，简单的理性分析。而作为诗歌教学中最为重要的诵读这个环节，在常规教学中，往往采取的是播放录音，让学生在听读一遍以后进行朗读。由于受时空限制，学生的朗读很难按要求得到提高。于是王老师利用视频，诗中的场景加上恰如其分的飞雪配乐及名师抑扬顿挫的朗读声，一下子把学生带入了诗境中。学生根据自己对诗歌的理解和个人的喜好选择示范朗读进行聆听和仿读，同时选择自己喜爱的乐曲为自己的朗读配乐，大大提高了朗读的兴趣。

小组的竞赛读，不同组的恰当的点评，不但激发了学生学习的欲望，同时也让学生展示了自己的风采，增强了学习自信心。

王老师为学生创造了一个展示的机会，搭建了一个展示的舞台，让我们体验到作为教师一定要坚定一个信念：相信学生。

在读懂意思，了解诗意与品味意境的环节中，王老师利用小组合作，让学生结合课下注释先了解诗意，然后把整首诗分成两大节：咏雪、送别，让学生按“我喜欢……句，因为……”的格式来说出。学生们积极踊跃的说了自己的理解，在老师的点拨下重点诗句进一步加深理解，并以此环节归纳出学习古诗的方法，让学生学以致用，用此法进行下一环节：送别的学习。我们观摩者感受到老师导有章，学生学有法。

积累名句一环节设计比较成功，让学生不仅积累了本诗中的咏雪名句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”和送别名句“山回路转不见君，雪上空留马行处”，还可以积累诗中其它自己喜欢的诗句，比如诗中红白映衬的句子“纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻”，表现天气奇寒的句子“将军角弓不得控，都护铁衣冷难着”等等，还适时引导学生回忆其它咏雪诗和送别诗，比如王维的《送元二使安西》，李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，王勃的《送杜少府之任蜀州》等等。

对重点诗句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的赏析，王老师播放了一组现代版的边防军营雪景图片，学生理解起来就更直观了。由于时间关系，送别部分的赏析稍微有点仓促。



(供稿：绵阳初中语文骨干教师培训班)