

绵阳师培简报

第 4 期

主办：绵阳市中小学教师培训中心

2016 年 3 月 31 日

栏目导航

● 培训动态 ● 培训反思

绵阳市小学语文骨干教师跟进培训 ——走进三台

三月三十日，走过阴霾迎来久违的阳光，在这明媚的春光



中绵阳市骨干教师跟进培

训活动（三台县片区）在芦溪小学举行。绵阳市小学语文教师培训专家团队

成员巩建华老师、姚爱萍

老师和三台教师进修校的贾联超校长亲临这次培训活动，三台县的市级骨干教师和片区的近两百名参与了观摩学习。

活动开始之初，涪城区进修校巩建华老师进行了热情洋溢的讲话，对参加本次活动的老师表示了热烈的欢迎，对搭建学习平台的芦溪小学表达了感谢，希望大家共同学习共同提高。三台进修校贾校长对参培的老师寄予深切的希望，希望老师们认真学习、反思，在教育教学方面起好示范引领作用。

接着是三堂视听盛宴：绵阳市西山路小学曹玛丽执教《说说我自己》。老师充满亲和力的自我介绍，甜美的歌声把孩子们吸引进了课堂，也激发了他们介绍自己的欲望，老师相机鼓励娃娃大胆说，说清楚。在说的过程中老师用例句、例

段、语音等形式引领孩子说丰富、说具体、说有趣，孩子们在老师的引领下由说一句到说多句孩子说的能力得到了很大的提升。老师还创设了情景让孩子们在课堂中交互起来。这节课不仅



关注了学生的表达，还关注了倾听和评价，让孩子们全员参与，真正让孩子们交际起来。芦溪小学蒋雪梅执教《和时间赛跑》。在教学中能根据教材特点、学生特点，引导学生质

疑问难，朗读感悟，联系生活加深体验，拓展知识升华情感，方法可取。三台潼川四小姚琳老师执教《鲸》在本课的教学中，老师注重方法的引导，由扶到放，学生习得了学习的方法，与此同时老师特别注重语用，让孩子学习课文对鲸形体的介绍说说所在的教室，学以致用。

最后，姚爱萍老师根据语文课程标准中对口语交际课的要求，结合曹玛丽执教的课的优点和值得探讨的地方，对活动进行了总结。并对骨干教师后期培训工作提出了具体要求。

此次绵阳市小学语文骨干教师跟进培训活动给老师们提供了学习的机会，又给老师搭建了一个交流的平台，在这样的活动中老师们有了思想的交融，认知也在交融中不断上升。

（供稿：涪城区西山路小学 王庆华）

听君一席话，胜读十年书

2016年3月30日，我有幸参加了三台县小学语文骨干教师芦溪小学举行的送教下乡活动，听了3节课，听了2个讲座，并参加了评课活动，收获很多。下面我谈谈自己的收获。

一、处理、把握教材的方法十分独到。

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢绵阳西山小学曹玛丽老师的教学——严谨、科学。曹老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。首先用课件玛丽亚的图片情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。结尾布置作业，用几句话来介绍自己的兴趣爱好。曹老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过

程。”我想，三台四小的姚琳老师所执教的《鲸》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次 1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。

四小的姚琳老师让学生边读边想，将鲸的特点、生活习性完整地展现给大家。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要我们用心去做我们是能办到的。

总之，榜样就在身边，我们需要更加努力！在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，我们虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

（供稿：三台县双乐小学 谢亚丽）

口语交际课观摩收获与反思

三台县鄞江小学 贺海英

2016年3月30日，我参加了在三台县芦溪小学举行的小学语文送教下乡活动和绵阳市小学语文骨干教师培训推进会，聆听了姚主任的微专题讲座——《口语交际的困惑与对策》，观摩了一堂口语交际课和两堂阅读教学课，收获颇多，

尤其曹玛丽老师带来的口语交际课《说说我自己》，更是让我记忆深刻。

在《说说我自己》这节课中，曹玛丽老师从介绍自己谈起，告诉了学生介绍自己要从姓名、年龄、爱好等方面来介绍，明确了二年级学生口语交际的目标和要求：大胆说，说清楚，认真听，听明白。然后通过学生自己说，两个学生互相说，小组内说，小组同学上台表演说，与陌生人交流等方式层层推进让学生口语交际。在课堂上，我看到学生被话题所触动，激起交流的欲望，人人有话可说，人人大胆交流，整个课堂气氛活跃，师生交流畅通无阻。孩子们表现出相当的自信，尤其一个小女孩的表达让参会的老师开怀大笑，她说她不好意思说，但终究说出她漂亮得不能再漂亮了的话。孩子敢于如此自信表达，组织交际课的老师功不可没吧，她的语文老师功不可没。

反观自己的口语交际课，应该不能简单的说成是有困惑那么简单，因为在这之前，我根本没有困惑。姚主任在微讲座中提到的某些教师把口语交际课上成是作文准备课，我听得脸红，而在此之前，我曾以为理所当然，我感到羞愧，因为我知道，在语文课程标准上对口语交际有明确的要求，是自己没有重视，在平时的教学中过多的注重学生成绩，忽略了学生口头能力的表达训练，而这个口头表达能力对孩子一生来说有多么的重要啊！我有了误人子弟的痛悟。

其实，误人子弟的又何止我一个，在偏远的农村学校，口语交际课形同虚设的现象大有人在吧，甚至于城里的学校，至少现今，我想也不是每个语文教师都在坚持上吧！我的女儿在绵阳一所不算孬的学校念五年级，回家告诉我他们半期以来上了两节口语交际课，还有一节是为了赛课而借班上的一节。

教师不上口语交际课、怕上口语交际课原因在哪里呢？我觉得一是教师教学能力有限，这个在农村学校体现更多一些，农村学校目前师资存在很大问题，教师平均年龄普遍近50岁，像我们学校，27个教师，平均年龄48岁有多。老教师，上课老板眼，注重知识传授，对学生能力的培养缺乏意识；老教师，知识储备不够，又无精力去学习，如何组织有效的口语交际课。二应该和学校、学区、教研室等在这方面的引领不够有些关系吧，唱着素质教育的歌，走着应试教育的路，以考试成绩评价教师业绩，评价校长政绩、评价学校成绩，近几年逐渐虽然在逐渐改变，但观念始终没有转变过来。

上好口语交际课，培养学生口头表达能力我认为最重要的是师资，就是要改变教师观念，学校尤其要抓好年轻教师的培养，让年轻教师去感染、改变老教师。学校教导处在组织开展教研活动时要重视口语交际课，甚至于可以作为课题来研究，使之成为常态。

以上就是观摩活动后我的一点粗浅的见解，我在想，只要我意识到了，一切都不算晚，未来，我一定会在我的课堂上，让学生发言、交际，让思维的火花在交流中迸发出来。

（供稿：绵阳市小学语文骨干教师培训班）