

绵阳师培简报

第 1 期

主办：绵阳市中小学教师培训中心

2016年3月19日

栏目导航

● 培训动态 ● 学员日志 ● 学情掠影

绵阳市小学语文骨干教师跟进培训——走进涪城

亲近孩子的童言童语



阳春三月，春意浓浓。绵阳市小学语文骨干班的老师们欢聚一堂，美美地享受了一场精神盛宴。

3月17日、18日，涪城区小学

语文青年教师“口语交际”赛课活动正在绵阳市花园实验小学如火如荼地进行。来自涪城、江油、三台、各园区、市直属学校的绵阳市小学语文骨干教师们和涪城区各学校的老师们一道，积极参与，认真听课。

在两天赛课活动过程中，参赛老师为我们展现了一堂堂精彩纷呈的课例。老师们结合学生的学习和生活体验，创设生动的教学情境，让学生动情、动口、动手，积极参与整个课堂教学过程。

在低段的口语交际课堂，参赛老师们通过创设童话情景，激发孩子们想说想表达的欲望：小熊的生日到了，想邀请好朋友小松鼠参加生日宴，请你帮他打电话吧！《小乌鸦爱妈妈》的故事和歌曲小朋友们耳熟能详，那么，你的爸爸妈妈为你做了些什么？你将来打算为爸爸妈妈做什么呢……



在中高段的课堂，老师们设计了贴近孩子们生活实际的话题，引导学生有顺序地、条理清晰地表达，如：《舌尖上的美食》，让人一听就口内生津感兴趣的话题；《爸爸，请放下手机》，这是当今社会多少孩子们的心声呀；《劝说》，由热门漫画《父与子》中儿子劝爸爸坚持锻炼，拓展到生活

当中劝说同学不购买垃圾食品等，交际话题来源于生活，又回归到生活中去；《赞美》你心目中的“最美”少年，引导学生抓优点、举实例，身边人、身边事，孩子们怎会无话可说呢？

令人感兴趣的话题、巧妙的课堂设计、赛课老师们的课堂机智，使整个比赛过程热烈而精彩，学生们思维活跃，想象丰富，交流大胆。

课堂展示结束后，区进修校巩建华校长对此次展示活动进行了总结，结合十堂课以及老师们平时的教学实际，提出了口语交际课堂存在的四个误区：口语上成了书面语；口语交际成了单向说话



或者师生对话；老师成了说的主体，学生成了倾听对象；活动丰富多彩，但与预想目标有较大差异。

巩老师指出：口语交际包括两个方面，说和听；不仅要引导学生有条理地表达，还要教会学生有礼貌地认真倾听；

“多向互动”才是口语交际课堂的理想状态；课堂中所有设计的活动首先应激发孩子交际的兴趣与欲望，话题要贴近生活，才能让学生有话可说，并要让学生畅所欲言；教学目标的定制一定要遵循年段的口语交际训练目标……

最后，巩老师对老师们今后的口语交际课提出了具体的建议：

1. 明确口语交际训练的层次性和连续性；
2. 创设贴近学生生活的教学情境，激发学生欲望；
3. 加强语言积累，提高学生口语交际能力。

（供稿：绵阳南山中学双语学校 张杨波）

学员日志

让口语交际成为一种乐趣

——绵阳市口语交际课课堂教学观摩心得

3月17、18日，我们怀着满心的期盼，来到绵阳市花园实验小学，参加市语文骨干教师跟进培训活动。这次培训观摩了绵阳市涪城区口语交际赛课，我们有幸现场聆听了十节口语交际课，老师进行了精彩的口语交际课堂展示。“学会赞美”、“学会感恩”、“保护动物”……每一个话题的抛出都激起了同学们当众表达的欲望。课堂上，孩子们时而眉头紧锁，思考问题；时而畅所欲言，感受语言魅力；时而开怀大笑，脸上洋溢着成功的喜悦。可爱的孩子们频频举手，大胆地走上讲台，表达自己的见解。下面就此次听课谈几点粗浅的看法：

一、凸显特点，训练有序

《语文课程标准》指出：口语交际能力是现代公民必备的能力，应在具体的口语交际情景中，培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交谈的素养。细读该条，不难看出关于口语交际的几个关键词，倾听、表达、交流、文明、沟通、交往。解读这几个词语，倾听、表达和交流是学生口语交际应该具备的基本能力，能认真听别人说话，能表达自己的见解，能用自己的话与别人交流。而文明，应该是学生口语交际语言的礼貌性。

在口语交际活动中，学生不仅要把自己的想法说清楚、把别人讲的听明白，还要对不理解的问题及时向对方请教，有不同的想法和意见要进行讨论，达到沟通思想、交流信息的目的。交际者在交际过程中不仅要会说会听，还要察言观色灵活应对。因此作为口语交际活动组织者的教师就必须让学生明白听、说、评的交际要求。就这方面而言，讲课的老师大多做得很好。在让学生组内交流之前，先展示听、说、评的要求，即：说（大胆说，说清楚）听（认真听，听明白）评（夸一夸，提建议）除此以外老师们还做到在口语交际中及时提醒学生：表情自然、语速音量适中、态度诚恳；站立时，挺胸收腹抬头、目光平视；坐着时，头正、身直腿靠拢，眼睛注视交流的对象以示礼貌。教育学生努力做到一举一动文明礼貌，一言一行真诚友善。

二、创设情境，再现生活

口语交际是交际双方为了特定的目的，运用自己的口头语言进行思想感情交流的一种言语活动，也就是说，口语交际是在特定情境中发生的一种交际现象，它具有情境性特征，因而创设具体的情境，是进行口语交际的先决条件。教师在课堂教学中，创设生动、活泼、有趣的交际环境，营造民主、和谐、融洽的交际气氛，让学生产生强烈的交流欲望，乐于交际，善于交流，是培养学生口语交际能力的重要手段。在这方面，本次执教的大多数老师都能做到。如《爸爸，请放下手机》、《说说我自己》、《劝说》、《舌尖上的美食》等几节课中，执教老师让学生尽可能在真实、自然的特定环境中进行口语交际，让学生有交际的欲望，有交际的内容。这种做法值得我们学习。

在这次学习中，我们有幸倾听了巩建华老师的专题讲座，了解到目前口语交际教学中存在的困惑：把口语交际课上成了书面语言的指导课、思品课、生命安全课；目标设置不明；方法交给不当；评价的促进不够。

通过本次学习，我更明白了口语交际课的重要性，我们要在平时的教学过程中，多给学生机会，激发其表达的欲望，把握契机，有步骤地进行指导，让口语交际真正成为一种乐趣，学生的口语表达能力才会得到更大的提高，为今后学生语文素养的形成与发展奠定良好的基础。

（供稿：三台外国语学校 刘春梅）

《最美少年赞赞赞》听课有感

3月18日，持续两天的“涪城区小学语文口语交际课堂展示”在花园实验小学落下帷幕。期间，有幸聆听了东辰二小邓燕老师执教的《最美少年赞赞赞》，执教老师以贴近儿童的话题、富有层次的预设、巧妙流转的推进、学生语言看得见的生长，给我留下了深刻印象。

1. 趣味性十足，激发交际动机

口语交际是在特定的环境里产生的言语活动。这种言语活动，离开了“特定的环境”就无法进行，因此口语交际的教学活动“应在具体的交际情境中进行”。上课初始，执教者一句“春天的花是美的，你们的笑脸是美的”首先把全班孩子的笑脸图片美美地展示在大屏幕上，激发学生积极参与交际的兴趣，接着把学生称赞的话题带进抓住自己认识了四年的每一位同学身上一个最突出的优点，“你们都有一双发现美的眼睛！”学生情绪高涨，积极参与交际活动，既争先恐后地说，又如数家珍地说。

2. 互动性充分，培养交际能力

口语交际的核心是“交际”二字，注重的是人与人之间的交流与沟通。它是一个听和说二者双向互动的过程。只有交际的双方真正处于互动的状态，才是真正意义上的“口语交际”。邓老师的这堂口语交际课想方设法保持和实现听和

说的双向互动。本课教学围绕“赞最美少年”这一话题，教师紧扣口语交际的互动特点，说，说清楚，说具体。听，听明白，会评价。通过师生互动，带动生生互动，让学生在互动中学会文明和谐地交际，提高学生交际的文明素养。执教老师引导学生“光举例还不行，我们要美美地赞”“眼神是无声的语言”“你的赞美给了他力量”“面对面，给赞美你的同学道一声谢谢”“评价时先说优点，再提建议”一次一次的课堂生成不仅让学生学会了赞美他人的方法，也有效地促进了学生个性化语言的发展，提高学生倾听、表达和应对的能力。

3. 层次性显著，丰富交际内涵

学生的口语交际能力的培养，在很大程度上还要依赖交际实践活动。依据教学设计环节，引导学生开展交际实践，让学生从语文实践中获取言语交际的素材，是促进学生积极主动投入口语交际学习的有效保证。但一堂好的口语交际课绝不是把一个话题简单的重复，而应该有层次和生长。邓老师的这节课千方百计地搭建了交际平台，适时给出语言提升点。首先，抓优点，说同学最突出的优点；其次，举事例，让赞美真诚；然后，美美赞，赞到别人心坎里。全班赞，面对面赞，四人小组赞，再加上师评、自评、互评，让学生在进行口语交际的过程中取长补短，扬长避短，语言表达，交际能力，不断生长。

回想起课堂上孩子们那发自内心地赞美别人的话，我心里荡起圈圈涟漪。《语文课程标准》倡导“努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学”，课堂上学生乐于开口，认真倾听，相互交流，收到了很好的效果。它证明，“学习的最好刺激乃是对所学内容的兴趣”。在今后的口语交际教学中，我们应尽力去挖掘教材，创设多种生活情境，点燃学生说的欲望，让学生人人愿意说，有话说。

（供稿：绵阳市成绵路小学 刘燕）

灵动的课堂

——关于口语交际课的几点思考

3月17、18日，为期两天的口语交际赛课活动让我收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个灵感的浪花，他们或低吟浅唱，或手舞足蹈，或激昂文字。不仅令学生陶醉、痴迷，乐在其中。更让我们听课的老师赞叹不已，心中也暗自思量，“这样的功底岂是一日可为？……”。赞叹之余，我更多的是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？

一、口语交际课选择话题是首要。

口语交际的话题就是学生在交际沟通的过程中，谈论、议论、争论的中心。话题是在交际的情景中把交际双方紧紧地联系在一起的纽带，是交际双方进行思想交流、情感沟通、观点阐述、议论评判的核心，是实现有效交流沟通的重要前提。

怎样的话题学生有话可说？这是我感受最深的一个。话题要来源与生活，贴近学生的生活实际。学生的活动范围不像成年人那样广阔，知识的阅历也不像成年人那样丰富。因此，话题的选择一定要与学生生活实际密切相连。话题必须是学生感兴趣的、熟知的或亲身经历的。例如：这学期我们的学生快毕业的时候了，设计一堂《毕业赠言》的口语交际课。学生就会有话可说，不会陷入反复只是那几句话中。再如东辰何发明老师为五年级学生选的话题《舌尖上的美食》等等。

选择口语交际的话题要有价值。

只有有价值的话题，才能提高学生的认识水平和分析问题、解决问题的能力，才能使学生形成科学正确的价值观，才能培养有一定素养的现代公民。如：绵阳实小老师的《打电话》这个话题首先让学生明白，打电话先应该说些什么？应该怎样说？这个话题的选择有利于学生良好行为的养成。再如：杨清霞老师的《小乌鸦爱妈妈》就是为了培养学生爱父母，尊敬长辈的良好品质。

创造性的使用教材。

语文教科书上提供的口语交际话题，不一定都符合学生的实际，不一定是学生感兴趣的和熟知的。教学时，教师我们可以大胆取舍，精心选择，灵活运用教材，创造性的使用教材，深入挖掘教材的内涵，找出适合学生生活实际的部分作为口语交际的话题。口语交际教科书给教师提供的仅仅是一个话题，即说话的引子，让我们由此出发，设计相关情境，进行真实交际行为。如六年级下册教材中小产品推荐就可以用在我们科学制作课中的小制作以后。

二、让学生“乐说”是关键。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”根据学生的心理、生理及年龄特点，如果在口语交际教学中重视激发学生兴趣，将使学生想说、乐说、爱说。

1. 创设情境，激发兴趣。

结合学生生活实际，巧设口语交际情境，使他们感到交际对象就在眼前，从而产生交际的动力。同时这样可使口语交际变得更生动直观，既具实用性，又具可操作性和趣味性，让学生兴趣盎然地进入到情境中进行口语交际。老师们根据教学内容，创设情境，让学生扮演不同角色，进行简单课本剧表演。如：《爸爸，请放下手机》学生特别感兴趣，都争着参与。而我们在低段教学时，经常在学完一个新的内容或

上完一节课后，给学生讲，回到家里，爸爸妈妈问你今天都学了什么，你怎么告诉他们？或者把今天学到的故事讲给爸爸妈妈听。于是，师生之间开始模拟角色，从进门与家长打招呼到询问学习情况开始对话交流。不知不觉中，学生口语交际能力得到提高，所学知识也得到了巩固。

2. 合理评价，树立信心。

每个人都希望得到别人的肯定，赞赏。尤其是低年级学生的判断力及独立思考能力水平有限，他们非常在意老师的评价，所以我们在评价时要顾及学生的心理需要，以表扬鼓励为主，从而激发学生智慧的火花与学习兴趣，建立表达的自信心。在这次听课中，老师们不仅仅有自己师评，还嵌入了学生的评价。让孩子们在评价中得到提高和完善。有时，我们的微微颌首，一个赞许的眼神，一个真诚的微笑，都能激起学生说话的欲望和兴趣。

总之，老师与学生应当是真实的交流。放手让学生自主探究解决问题，而我们教师则是为学生提供了自由发挥，处理问题的空间的人，并在不断的鼓励中让每个学生都有参与思考和发表意见的机会。让我们的课堂真正的灵动起来！

（供稿：江油外国语学校 霞朝梅）

学情掠影



市师培中心领导周平凡副校长等深入小学语文学科跟进培训现场调研



2016年小学语文学科骨干教师跟进培训走进涪城

(供稿：绵阳市小学语文骨干教师培训班)