

绵阳师培简报

第 2 期

主办：绵阳市中小学教师培训中心

2016年3月20日

栏目导航

● 培训动态 ● 学员日志 ● 学情掠影

绵阳市小学语文骨干教师跟进培训——走进游仙

春天的耕耘是为了秋天的收获



为了推动市级小学语文骨干教师对口语交际教学的研究和实践工作，更好地探索口语交际教学的特点、规律和

策略，3月17日、18日，绵阳市小学语文骨干教师跟进培训走进游仙五里小学，与游仙区小学语文青年教师口语交际教学展评活动完美结合。小学语文骨干教师培训专家团队、游仙区小学语文教研员姚爱萍老师全程组织此次培训活动，游仙、梓潼、江油等学校的近百名市级骨干教师和游仙区的三百余名小学语文老师参与了观摩学习。

经过学校、片区层层选拔出来的十二位老师为大家呈现了精彩的口语交际课堂教学。十二堂课涵盖小学一到六年级，较好地体现了口语交际教学的特点。老师们积极利用和

唐倩老师



开发课程资源，精选贴近学生生活和具有童真童趣的话题，充分应用现代教育技术，如视频、图片、语言、音乐、表演等，创设学生感兴趣的交际情景，善于利用“具体事例”教给学生表达和倾听的技巧，积极构建学生乐意表达、勇于表达的场，激发学生的表达欲望，努力展开多层次、多向度的交际训练。让所有学生都参与进来，既学会了怎么听和说，更学会在情境中互动交际。学生的表达能力、倾听能力、交际应对能力得到有效的提升。

在十二位赛课选手中，有两位小学语文骨干班学员闪亮登场，展示了小语骨干教师的风采，受到了与会老师的热烈

赞扬，获得比赛一等奖。游仙区白蝉小学杨林老师创设了美好的童话情境，以“帮助小白兔过河”为话题，激发孩子们交流、讨论、评价。学生的表达交流兴趣被充分激发，思维活跃，语言流畅，应对恰当。那颗助人为乐的善良之心就在这样的交际中，润物无声地播种。游仙区徐家镇伟清小学唐倩老师带领孩子们从慢羊羊的故事讲起，以“看谁想得妙”为由头，激发出孩子画、说、评的欲望。从一句话到一段话，学会有条理的表达，和谐的互动，恰当的应对，课堂其乐融融。

绵阳市师培中心周平凡校长、罗静主任、任小倩主任和张迅波老师来到游仙区五里路小学培训现场，慰问了参与观摩培训的老师们，并对小学语文骨干教师的跟进培训走在前面表示了大力的肯定。其时，杨林老师正在执教《帮助白兔过河》，他们为课堂上师生活跃的交流氛围、热烈的语言沟通而点赞。18日下午，巩建华老师和黎琼老师在涪城区跟进培训刚刚结束之际，

又马不停蹄地赶到游仙会场，让参训老师深为感动。展评活动结束后，巩建华老师结合两区的跟进培训情况，



就口语交际教学的话题给老师们做了精彩的讲座。

短短的两天，十二堂精彩纷呈的口语交际教学，还有游仙区的两位特级语文教师罗晓敏和李筱华针对当天课堂教学的精彩点评指导，感性观摩与理性指导的融合，让参与跟进培训的老师受益匪浅。大家一边听，一边思考，一边讨论，原来对口语交际教学的困惑、误区得到了有效的引导，培训取得了良好的效果。

最后，姚爱萍老师根据语文课程标准中对口语交际课的要求，结合几堂课中的优点和值得探讨的地方，对活动进行了总结。并对骨干教师后期培训工作提出了具体的要求。

此次市级小学语文骨干教师跟进培训活动，既给市级小学语文骨干教师们搭建了充分展示自我的平台，又给不同区域的老师们提供了互相交流的良好机会。俗话说，“他山之石，可以攻玉”，从学校到电大，从电大到游仙，从游仙回到自己的课堂，老师们已经行走在一螺旋上升的路上。

（供稿：游仙区万达学校 赵敏；游仙区教研室 姚爱萍）

学员日志

打开语文教学的另一扇窗

——写于执教口语交际课《说声感谢很容易》后

最初看到骨干教师培训群里发出的通知，要求骨干教师要率先上口语交际课时，很是有些惊诧：因为自己执教的这13年间，似乎还没听过哪位大师执教过口语交际课，一向都是阅读课的教学称霸语文教学赛课现场。而且常态课中，对于口语交际课总是忽略不计的。这一通知，敲响了我脑子里的警钟，我一直在语文教学的道路上尝试着，可万变不离其宗，一直都是围绕阅读教学在做文章。却忽视了语文教育的另一扇窗——口语交际。

叶圣陶先生指出：“多年来我一直认为，语文课的主要任务是训练思维，训练语言（同时也训练思想品德），而思维能力和语言能力，儿童时期打下的基础至关重要。”由此可见，口语交际课是多么的重要了，可我着实忽略了这扇窗。该如何来上好一堂口语交际课呢？我思量许久，似乎连确定主题都令人难以抉择。

真正起到推波助澜作用的来自于去观摩游仙区的口语交际选拔课活动。3月17、18日整整两天，我们都在五里堆小学观摩学习。12位来自不同学校的年轻老师呈现了12堂不同风格的课。听到好课时，不觉让人眼前一亮，不禁舞之蹈之，似乎心跳都随着上课的节奏起伏着。有些课也让人叹息，虽然我知道没有一位赛课的老师不是付出了巨大的劳动，但我还是感觉到了明显的差距。我心疼老师在讲台上卖

力地表演，底下的学生却无动于衷；我感慨老师一直在催促学生“赶快、抓紧”，这样的氛围压抑得人快要窒息；我为那些从上课一直到下课都喋喋不休的老师担忧。这样的语文课堂着实令人担忧——老师到底教给了学生什么？学生在课堂上的增长点体现在何处呢？但无论如何，我还是要给这12位老师点个赞，撇开赛课成绩不谈，他们都勇气可嘉；他们都是顶着繁重的教学压力来的；他们的背后都还有一个团队的期盼；还有他们执着追求进取的那颗心。可我连尝试的勇气都没有。我应该向他们学习，无论结局如何，敢迈出这一步才是最可贵的，其次是过程的享受，最后才是结果是否达成。

12堂课中，我最欣赏的是富乐实验小学的任芙蓉老师执教的《学会赞美》一课。整堂课中，教师的语言干净利落，态度温和可亲，拉近了与学生的距离，学生一直沐浴在一种轻松、愉悦的氛围中，学得自然开心。教学设计巧妙，贴近学生的生活实际，让学生有话可说；设置多种情境，让学生在一个又一个的练习中一步步学会了如何用具体、恰当的语言赞美他人，并懂得及时、有礼地回应他人的赞美。最为可贵的是任老师有意引导孩子学习评价他人的对话。这可以说是对学生思维能力和语言能力的更高层次的训练。当然，这节课也有值得改进之处，如教师在引导学生学会有新意地赞美时，所给时间很少，几乎是一带而过，放弃了一个让整堂

课锦上添花的机会。

两天的观摩活动结束后，我开始有些蠢蠢欲动了。我果断确立了上课的主题——《说声感谢很容易》。（后来在观摩市级赛课时，才听说三台外国语学校的邹红老师执教了《感谢，就要大声说出来》，似乎好评连连，只可惜我无缘学习到。）一口气设计出了教案：一是以诗歌《感谢》开场，让学生来猜本堂课的主题，通过学生的回答揭题；二是再读诗歌，引导学生发现感谢时是要讲明理由的，由老师提升为“感谢要具体”；三是师举例示范，引导学生明确“感谢要恰当”，并请学生依据两条要求，感谢感谢身边的同学、老师，给学生提供实践的机会；四是抛出话题，激起学生的辩论意识，请他们就“感谢是否要及时”这个话题发表自己的见解，再播放一段视频，请学生观后再来抒发对辩题的认识，从而引导他们认识到“感谢要及时”；最后请学生把今天所学带到自己的生活中去，感谢值得感谢的人和事，尤其是最易被忽视的亲人。

我自认为这样的教学设计环节清晰，易于操作，加之因为是校级献课，所以也没有过多地揣摩。上过之后才发现存在的问题还是挺多的，如：因为懒于预设，所以对学生的评价语不够精准；因为对时间的把控欠缺，学生间的互相致谢这一环节没能得以呈现；确立的辩题争辩性不强，小型辩论没开展起来；六年级学生较为羞涩，较沉默，不易调动起他

们的情绪；学生作为评价者，不太会评价（这跟平时疏于训练有关系）。细数下来，我觉得很是失败，一堂课居然出现了如此多的失误。究其根本，还是因为自己对口语交际的认识太浅薄，应加强理论学习，多思考、多揣摩，注重结合学情来进行设计。

其实，学生是很喜欢口语交际课的。因为她们天生是喜欢表达的，只是有时面对某些话题，不知如何说，不知说什么而已。这真的需要人来教。教师就应为此尽一份力。试想想多年后，当我们所教的课文已经被学生遗忘得一干二净时，没关系，您教会了她说话、倾听、回应，您还教会她与人交流时要互相尊重，要自信等。我相信，她会因此而铭记终身：曾经有那样一位老师，上过那样特别的课（口语交际课），让我受用一辈子，老师，我感谢您！

所以，让我们从现在起，打开语文教学的又一扇窗——口语交际。让我们从教会学生说话开始，为学生的语文素养的形成打下坚实的基础。

（供稿：科学城一小 谢春燕）

情境创设的魅力

——让口语交际鲜活起来

“语言作为交际工具，只有在人际交往中才能真正掌

握。”口语交际训练是语文教学的重要内容，却也是大多数语文教师教学中的一个盲区。今年，绵阳市语文教学的翘楚姚爱萍老师、巩建华老师和黎琼老师不辞辛劳指导筹划了“小学语文中青年教师口语教学比赛”，一堂堂精彩纷呈的口语交际课，一次次语言的融合和智慧的碰撞，特别是课堂中巧妙创设的情境，点燃了学生乐于表达的激情，给听课的老师留下了深刻的印象。

纵观这些优秀的教学案例，他们创设情境的方法不一而足，但都立足于课堂，来源于生活，也引发了我进一步思考：在教学过程中如何采取多种有效的方法，激发学生的兴趣，让学生乐说、会说、善说。如何寻求对策，营造生动形象的交际氛围，切实提高学生的口语表达能力。

一、再现生活画面，营造交际氛围。

生活是口语交际的内容，丰富多彩的生活为口语交际提供了源头活水，创设特定的生活化情境能够触发学生的语言动机。彭晓丽老师在教学《我最爱吃的蔬菜》一课时，准备了种类繁多、新鲜青翠的蔬菜到课堂。一下子把孩子们带到自己熟悉的生活场景，顿时引起了孩子的情感共鸣，激起了孩子的表达欲望，孩子们争先恐后地想要登台表演。

在扮演顾客和售货员角色时，孩子们的口上功夫展现得淋漓尽致。买主极力讨价还价，卖家彬彬有礼，为了吸引顾客，把各种蔬菜的营养价值介绍得一清二楚。孩子在生活

化情境中自由表达，不仅演绎了生活，不知不觉间也学会了交际的方法与技巧。

二、精湛的语言艺术，激发表达欲望。

每一堂课的导课，教师无一例外都用富有感染性的语言为学生创设情感画面，使他们积极主动地融入角色，并在交流过程中用自己的语言帮助学生找到情感共鸣点，使他们在言之有物，言之有序的基础上做到言之有情。如我校朱小英老师在教学《找春天》时，通过生动的语言描绘，配上舒缓优美的轻音乐，很快就把学生引领到绿草如茵、花红柳绿，百鸟欢唱的春天美景中。

农村孩子亲近自然的机会较多，果园、菜园、花园……都是他们的乐园。老师富有感染力的语言唤醒了他们已有的经验，激发了他们的表达欲望，交流时当然就得心应手。课堂上孩子们争先恐后的发言，用上了平时积累到的好词佳句，把自己眼中的春天描绘得如诗如画。

三、灵巧的简笔画，创设想象的空间。

简笔画是孩子们喜闻乐见的一种创作方式，一个简单的图画可以扩展学生的思维空间，激发主动参与表达交流的热情。唐倩老师在执教《看谁想得妙》时，以“画”为主题，请小朋友在圆圈上添上几笔画成一幅画。提醒孩子：我们不是在比谁的画技高超，而是看谁能用简简单单的画表达出丰富的意义来，画得让人喜欢，让人佩服，所以在画之前一定

要想得新、想得奇，这样才能添得巧、画得妙。

于是，孩子们迫不及待地在圆上添上几笔，太阳、指南针、笑脸娃、飞舞的气球……一应俱全。老师进而引导孩子：小朋友们，现在，我们的教室就是你畅所欲言的海洋，你可以尽情地介绍自己的画或是了解喜欢的画，让我们共同来分享你与他人交流的快乐。

围绕作画，介绍画，整堂课孩子们相互交流的气氛是那么融洽！

现实生活是多层面、多色彩的。以上课例创设的交际情境都基于生活，最终目的是让学生融入到真实对象和真实效果的现实言语交际活动中，使学生从“实战”中得到真实的口语交际体验。

在听课、学习的过程中，我切实感受到上课老师们精心创设贴近学生生活内容的情境，灵活运用多种方式、方法和策略，让学生主动投入到说话训练中去，使口语交际之旅折射出灵动鲜活的魅力。

（供稿：新桥博爱小学 唐丽萍）

享饕餮盛宴 思交际教学

——记游仙区口语交际赛课教学反思

在这万物复苏的阳春三月，根据市中小学教师培训中心的安排，绵阳市第二批小学语文骨干教师专家团队，带我们走进了游仙区五里路小学。这是一座看似普通却处处透露着书香气的校园，游仙区的口语交际赛课活动就在这举行。当走进赛课场地看到座无虚席的会场，我深深的感受到了一股浓郁的学习气流扑面而来，静下心来我们享受这场小学语文口语交际的教学盛宴是我心中此时唯一的念头。

本次活动的教学内容涉及我们小学语文的每个年级，类型也很广泛，十分有探究的价值。面对一直不是很重视的口语交际课程，在来听课前我也作了一些简单的学习。所谓口语交际就是指用一种教学策略和方式，是听话、说话能力在实际交往中的应用，听话、说话是口语交际的重要组成部分，但我们不能把口语简单地等同于听话、说话，它不包括交际过程中分析、综合、判断、推理、概括、归纳等思维能力，分析问题和解决问题的能力，实际操作能力，创造能力等，在口语交际训练中只有让学生多种感观都参与到活动中来，才能切实提高口语表达能力。在这个重书面考试的时代，面对孩子高分低能的现状，培养孩子的倾听、表达以及应对能力无疑是教育面向生活的一个重要的举措。

本次所听的十二堂口语交际课，无论是选题，还是在教学上都充分的体现了以学生为中心的教学理念，老师的亲和力都非常强，扮演好了拐杖的作用。尤其是我们骨干班的同

学徐家小学的唐倩老师，在《看谁想得妙》的课堂展示上更是展示了一位循循善诱的良师形象，面对一年级的孩子不慢不急，看似困难的学生表述在老师的牵引下一步一步的提升，给我们低段口语教学做好了垂范。

虽然 12 堂课都很精彩，看似课堂也是充满生机、充满活力，但是在听完之后，我也在反思这样看似热闹的课堂氛围，对孩子的口语交际能力是否有所提升。再三思量，我觉得本次所听的课堂上，还是存在一些问题，值得思考，具体如下：

1. 面对生活阅历少的孩子，在创设情境教学上应该多选取与孩子的实际生活相关的话题，让孩子在交际场中有得说，有得听，并能及时的应对；

2. 课堂上的优生仍然掌控着话语权，学生的练习面、练习度、练习效果都还需进一步加强。虽然课堂上教师也在尽量营造让全班都能动起来、说起来的氛围，但实效性却不强，教师的指导性还不够明确到点，弱差生在课堂上的弱势地位并没有随着老师课堂的深入得到改变；

3. 课堂上的评价标准还比较的宽泛，实际操作性不强，学生在评价中只是在把老师所列举的大点一一放大，但没明确到具体的表述中，缺少对评价对象的明确点评，致使被评价者提升不够；

口语交际课堂展示是绵阳小语课堂上的一个新力军，大家

都在摸索阶段，感谢本次游仙区教研室给予我如此宝贵的学习机会，我会把学到的东西好好运用到实践中去，让我的孩子的口语交际能力也能上一个新的台阶。

（供稿：北川桂溪镇小学 邓海燕）

学情掠影



（供稿：绵阳市小学语文骨干教师培训班）