

绵阳师培简报

第 7 期

主办：绵阳市中小学教师培训中心

2016 年 4 月 14 日

栏目导航

● 培训动态 ● 专家讲坛 ● 特色与亮点

第二批市级美术骨干教师平武送教暨跟进培训

本期综述：

绵阳市第二批市级美术骨干教师送教到平武培训活动如期进行。4月13日上午，绵阳市美术骨干教师培训专家团队，绵阳一中中学高级美术教师山松、绵阳外国语实验学校教科室副主任贾彦端老师分别作了《美术作品的欣赏教学》与《教学审美化思想与现代美术课堂》的专题讲座，让现场所有参训老师受益匪浅。

下午，由绵阳市美术骨干教师，绵阳市成绵路小学美术教师张小莉老师献课《撕撕 贴贴 画画》；绵阳市美术骨干教师，绵阳市十二

中美术教师税春梅献课《文化衫的设计制作》，获得一致好评。

课后，由专家山松老师主持的评课环节：参会教师踊跃发言，各抒己见，气氛活跃，让现场的每一个参训教师都收获了满满的能量，为今后的教学工作找到了努力的方向。



培训动态



贾彦端老师授课中



山松老师授课中



税春梅老师在献课

济济一堂，参训的老师认真听课

课堂互动小组活动，孩子们专注而投入



张小莉老师示范教学中

小组协作的成果

（供稿、摄影：罗菊英）

专家讲坛

绵阳市美术骨干教师培训专家团队成员，绵阳一中中学高级美术教师山松作的《美术作品的欣赏教学》的专题讲座，就各个学段美术欣赏、鉴赏的培养目标和欣赏与鉴赏的层次作了深入浅出的讲解，从知识、流派、技法、情感、创作等多角度展开、铺陈，并以毕加索的《梦》为切入点介绍了毕加索各时期的不同风格以及对其的理解。绵阳市美术骨干教师培训专家团队成员贾彦端老师作了《教学审美化思想与现代美术课堂》的专题讲座，旁征博引，探讨了中西方对美的不同追求和关于美学的差异，进而引出什么是审美以及教学审美化的特征和功能。

（供稿、摄影：罗菊英）

特色与亮点

专家专题讲座

山松的《美术作品的欣赏教学》的专题讲座，就各个学段美术欣赏、鉴赏的培养目标和欣赏与鉴赏的层次作了深入浅出的讲解，从知识、流派、技法、情感、创作等多角度展开、铺陈，让现场所有参训老师豁然开朗，明白了各学段美术欣赏、鉴赏课的教学应该如何定位教学目标。贾彦端老师的《教学审美化思想与现代美术课堂》的专题讲座，旁征博引，给大家指出了在今后的教学中积极追求教学的审美

化的方向，让大家进一步明确了审美化教学的特征和功能以及操作的可能性。

美术课堂教学展示：

小学学段：张老师针对小学低段学生对事务的认知能力和动手能力来设计的教学内容。课堂以故事为主线，层层铺叠，始终一第一人称“我”作为故事的角色，把学生作为主体巧妙的引领他们参与其中。听音乐撕纸环节，充分调动孩子的听觉、视觉与想象的联动，新颖而别致。针对学生的年龄特征，张老师用富有亲和力的语言配合适当的肢体动作，课堂层层深入，环环相扣。

初中学段：税老师灵活处理了教材内容，以母爱为设计主题，简明扼要的讲解设计基础知识并配以丰富的案例图片，步步深入引导学生打开思维，大胆想象，以小组合作的方式设计文化衫图案。

（供稿：绵阳市美术骨干教师培训班）