

师培简报

第 6 期

主办：绵阳市中小学教师培训中心

2016 年 4 月 8 日

栏目导航

●本期综述 ●培训动态 ●专家讲坛 ●特色与亮点

市级美术骨干教师跟进培训暨送教下乡活动



本期综述：

课堂教学能力是各个学科教师的基本功，为了让美术骨干教师真正起到一线美术教师的引领作用，提高市级美术骨干教师指导青年教师教学的研究和实践工作能力，市级美术骨干教师培训专家组安排了4月8日在盐亭的美术课堂教学互动交流跟进培训。

这次跟进培训以涪城区、盐亭县和市直属学校的第二批市级美术骨干教师为主，进行了小学、初中、高中三个学段美术课堂教学展示。绵阳十二中的税春梅老师展示了优质课《文化衫的设计与制作》、盐亭中学的李晓军老师展示了优质课《认识绘画艺术》、成绵路小学张小莉老师展示了优质课《撕撕贴贴画画》。三堂课精彩纷呈，获得了现场的专家、领导和老师们的一致好评。课后的评课环节，各位学员各抒己见、畅所欲言、气氛热烈，引发了大家对美术教育新的思考，让现场的学员们获益匪浅。

培训动态



学习委员罗菊英组织与会
学员签到

绵阳十二中税春梅老师为大家
献上第一课——初中课程
《文化衫的设计与制作》



济济一堂



孩子们认真思考、专注于设计底稿

课堂上，税老师充分照顾到每一个学生，在孩子们中间巡回指导



孩子们积极思考、精心设计、勤于动手、团结协作正在完成小组作业

率先完成设计的小组代表正忙着上台展示本组的作品



小组代表介绍本组作品创意



作品展示与评价

盐亭中学李小军老师为大家奉上的
高中美术鉴赏科《认识绘画艺术》



李老师用自己的作品和世界美术大师的名作并置在一起引导学生从几方面入手鉴赏美术作品



成绵路小学张小莉老师带来的优质课《撕撕贴贴画画》

用心撕贴



孩子们自己讲述为作品的编出的小故事



认真记写听课笔记的骨干班学员

评课环节，骨干班学员积极发言，不仅评价了三堂优质课，还表达了自己的观点以及分享了自己的教学理念以及教学思考。



（供稿：罗菊英 摄影：景术峰、罗菊英）

专家讲坛

专家组的贾彦端老师针对“关于评课的方式”分为几个层次和几个标准作了详尽的阐述，提出一堂优质美术课的必备要点有五个：1. 是否以审美为主线贯穿整个课堂；2. 是否以创作为灵魂；3. 是否培养了学生的兴趣；4. 是否发现了能力；5. 是否面向全体、尊重了学生的个性。



专家组的山松老师对三堂课进行了综合评价之后，再对每堂课的优点进行了肯定并对不足之处提出了中肯的意见、建议。

绵阳市教科所美术教研员张小容老师也对三堂课进行了点评。



（供稿：罗菊英）

特色与亮点

小学学段：张老师针对小学低段学生对事务的认知能力和动手能力来设计的教学内容。课堂以故事为主线，层层铺叠，始终以第一人称“我”作为故事的角色，把学生作为主体巧妙的引领他们参与其中。听音乐撕纸环节，充分调动孩子的听觉、视觉与想象的联动，新颖而别致。针对学生的年龄特征，张老师用富有亲和力的语言配合适当的肢体动作，课堂层层深入，环环相扣。

初中学段：税老师灵活处理了教材内容，以母爱为设计主题，简明扼要的讲解设计基础知识并配以丰富的案例图片，步步深入引导学

生打开思维，大胆想象，以小组合作的方式设计文化衫图案。

高中学段：李老师通过用大量自己的作品图片和名家名作一起以对比赏析方法将教材上要求学生掌握的绘画作品鉴赏方法和美术常识，形象生动的传达给学生，因为李老师选择的自己的习作大多是本地的写生图，还特别标注了写生地点让学生感觉特别亲切并能引发他们强烈的自豪感，进而达到了更理想的教学效果。

（供稿：罗菊英）

（供稿：绵阳市中小学美术骨干教师培训班）